



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Charpentier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2018

---

## Correction de l'épreuve "Expression et connaissance du monde"

---

### Brevet Professionnel - Session 2018

Épreuve : Expression et connaissance du monde

Durée : 1h30

Coefficient : non spécifié dans le sujet

### Correction des questions

#### I - Analyse et interprétation : (8 points)

##### 1. Pourquoi la rencontre avec le Bédouin est-elle un « miracle » pour Saint-Exupéry ? (2 points)

La rencontre avec le Bédouin est décrite comme un « miracle » car elle représente un acte de survie et de rédemption pour Saint-Exupéry et son mécanicien. Ils se trouvent dans une situation désespérée, brûlés par le soleil et à la merci de la mort. L'intervention du Bédouin, qui leur offre de l'eau et de l'humanité, efface temporairement leur souffrance et symbolise l'espoir et la solidarité humaine. Leurs vies sont en jeu, et le simple fait d'être reconnu par ce nomade transforme leur réalité, leur permettant de voir au-delà de leur épreuve personnelle.

**Démarche** : Identifier les éléments de la rencontre que Saint-Exupéry évoque comme des raisons de ce miracle (sauvetage, humanité, espoir).

**Réponse** : La rencontre est un miracle car elle symbolise la solidarité humaine et la survie.

##### 2. Quelles sont les étapes qui mènent à la rencontre de Frédéric et de la dame ? (3 points)

Les étapes menant à la rencontre de Frédéric et de la dame peuvent être décrites comme suit :

- **Premier regard** : Frédéric aperçoit la dame assise seule sur un banc et est immédiatement attiré par elle (étape d'apparition).
- **Observation discrète** : Il tourne autour d'elle pour cacher son intérêt tout en la regardant de loin (manœuvre de dissimulation).
- **Interaction** : Frédéric intervient pour rattraper son châle qui tombe, ce qui déclenche un échange verbal et leurs regards se croisent (moment de connexion).

**Démarche** : Énumérer les actions de Frédéric qui montrent son intérêt pour la dame et les interactions qui en résultent.

**Réponse** : Frédéric voit la dame, l'observe discrètement, et finit par interagir en récupérant son châle, ce qui mène à un échange verbal.

##### 3. Que dit, avec des moyens propres à l'image, le document 3 de la rencontre entre les êtres ? Entre les trois manières de mettre en valeur la rencontre de l'autre (celle du document 3, du texte 1 et du texte 2), laquelle préférez-vous ? (3 points)

Le document 3, représentant un logo d'un site de rencontre, évoque l'idée d'une rencontre facilitée et moderne, symbolisant la connexion entre des êtres par le biais d'une technologie accessible. Cela contraste

avec les rencontres présentées dans les deux textes, où la rencontre est imprévue, mais chargée d'émotion et de profondeur humaine.

Mon choix se porterait sur le texte 1, car il traite de la rencontre dans un contexte de survie et d'humanité, offrant un message profond sur la solidarité. Il évoque aussi le caractère sacré et transcendant de ces moments de connexion humaine.

**Démarche :** Analyser comment chaque texte ou document évoque la rencontre et ses implications, puis exprimer une préférence en justifiant le choix.

**Réponse :** Le document 3 évoque une rencontre moderne et accessible, tandis que je préfère le texte 1 pour sa profondeur émotionnelle et le thème de la solidarité humaine.

## II - Expression écrite : (12 points)

Dans cette partie, l'élève doit développer une réponse argumentée sur le thème de la rencontre de l'autre et son impact potentiel sur une vie. Il est attendu :

- Une introduction claire exposant la thématique.
- Des arguments solides, basés sur les textes étudiés, qui montrent comment une rencontre peut transformer une vie.
- Des exemples personnels ou littéraires pour illustrer les propos.
- Une conclusion synthétisant les idées exprimées.

**Démarche :** Structurer l'essai en paragraphes cohérents et bien articulés, s'appuyer sur les documents pour étayer les réflexions personnelles.

**Points à aborder :** Impact émotionnel, changement de perspective, ouverture sur l'autre, et humanité partagée.

### Conseils pratiques pour l'épreuve :

- Gérer le temps en consacrant environ 30 minutes par question dans la première partie.
- Lire attentivement chaque document pour bien comprendre les nuances et éléments essentiels.
- Organiser vos pensées avant de commencer à écrire, en utilisant un plan pour l'expression écrite.
- Utilisez un langage clair et évitez les phrases trop longues qui pourraient perdre le lecteur.
- Relire vos réponses pour corriger les fautes d'orthographe et vérifier la cohérence de vos arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.