Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charpentier, veuillez visiter :
bpcharpentier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARPENTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

E1-A1 - Recherche de solutions technologiques

Session 2005 • Code sujet : **E1-A1** • Durée : **2 h** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Représentation des assemblages et des coupes d'une lucarne (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharpentier.fr/assets/annales/bp-charpentier/U11 - Recherche des solutions technologiques/2005/BP Charpentier - U11 - Recherche des solutions technologiques - Session 2005 - 2-Sujet.pdf

1. Représentation des assemblages et des coupes d’une lucarne

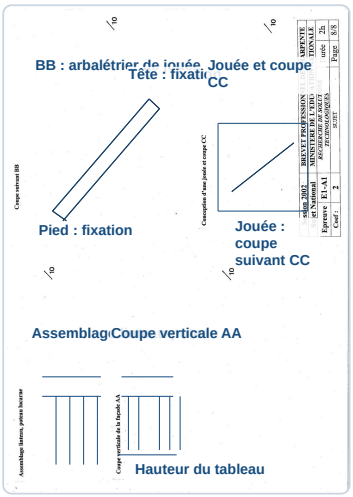
Le dossier présente une perspective de façade de lucarne et des éléments préparés en atelier, notamment la façade, les jouées, la sablière de jouée et le chapeau. Le candidat doit réaliser à main levée, à une échelle approximative de 1/10, des assemblages et plusieurs coupes cotées.

Question 3. À partir de la perspective et des éléments préparés à l’atelier, dessiner et coter à main levée, à une échelle approximative de 1/10 : l’assemblage linteau-poteau de la façade AA ; la coupe verticale AA, avec les sablières, le linteau et le poteau en partie haute, l’appui des poteaux sur la dalle en partie basse et la hauteur du tableau ; la coupe suivant le rampant BB, montrant la fixation de l’arbalétrier de jouée en pied et en tête ; enfin, concevoir la jouée et réaliser sa coupe CC.

Sur la feuille réponse, réaliser les détails à main levée à l’échelle approximative 1/10. Reporter les assemblages et les proportions des pièces préparées en atelier, puis coter la hauteur du tableau selon les éléments fournis.

1. Dessiner l’assemblage linteau-poteau de la façade et la coupe verticale AA, avec sablières, linteau, poteau et appui sur la dalle.
2. Tracer la coupe BB du rampant et faire apparaître les fixations de l’arbalétrier de jouée en pied et en tête.
3. Concevoir la jouée et représenter sa coupe CC.

Détails à reporter sur la feuille réponse



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Feuille complétée : assemblage et coupe AA, coupe du rampant BB, conception de la jouée et coupe CC, avec la hauteur du tableau cotée.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E1-A1 du Brevet professionnel de charpentier, session 2002, dure 2 heures et a un coefficient 2. La question 3 porte sur une lucarne représentée en perspective et sur des éléments préparés en atelier. Elle évalue la capacité à dessiner et coter à main levée des assemblages, une façade et des coupes, en faisant apparaître les appuis et les fixations demandés.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'assemblage linteau-poteau doit être représenté dans le détail demandé pour la façade AA.
- La coupe verticale AA montre les sablières, le linteau, le poteau et son appui sur la dalle.
- La hauteur du tableau doit être cotée sur la représentation de la façade.
- La coupe BB indique la fixation de l'arbalétrier de jouée en pied et en tête ; la jouée est aussi représentée en coupe CC.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter l'échelle approximative de 1/10 et réaliser des dessins à main levée cotés.
- Distinguer les représentations demandées : assemblage, façade AA, coupe BB et coupe CC.
- Faire apparaître les pièces exigées en partie haute et l'appui des poteaux sur la dalle en partie basse.
- Indiquer la hauteur du tableau et les fixations de l'arbalétrier de jouée en pied et en tête.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment respecter l'échelle approximative de 1/10 ?

À l'échelle 1/10, une longueur représentée vaut un dixième de la longueur réelle. Le sujet demande une échelle approximative et des dessins à main levée : gardez des proportions cohérentes et cotez les dimensions utiles.

Q : Quels éléments faut-il montrer dans la coupe verticale AA ?

La partie haute doit montrer les sablières, le linteau et le poteau. En partie basse, représentez l'appui des poteaux sur la dalle et cotez aussi la hauteur du tableau.

Q : Quel barème est indiqué pour les dessins ?

La page de réponse attribue une notation sur 10 à chacun des quatre travaux graphiques : l'assemblage, la coupe BB, la coupe verticale AA et la conception de la jouée avec la coupe CC.

Q : Que doit montrer la coupe suivant le rampant BB ?

Elle doit faire apparaître la fixation de l'arbalétrier de jouée à ses deux extrémités, en pied et en tête. Représentez les pièces concernées de façon suffisamment claire pour rendre l'assemblage compréhensible.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharpentier.fr/assets/annales/bp-charpentier/U11 - Recherche des solutions technologiques/2005/BP Charpentier - U11 - Recherche des solutions technologiques - Session 2005 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Charpentier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.