Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Charpentier, veuillez visiter :
bpcharpentier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP CHARPENTIER • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Expression Française et Ouverture sur le Monde

Session 2008 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Publicité et représentation du bonheur** (2 questions) — **Page 3**
2. **Boris Vian et la société de consommation** (3 questions) — **Page 4**
3. **Possession des biens et bonheur** (1 question) — **Page 6**
4. **Fabrication, techniques et rapports sociaux** (3 questions) — **Page 7**
5. **Équipement en micro-ordinateurs selon les catégories socioprofessionnelles** (2 questions) — **Page 8**
6. **Concurrence entre le CD et le MP3** (2 questions) — **Page 10**
7. **Déchets toxiques et risques associés** (3 questions) — **Page 11**
8. **Protection et information des salariés** (2 questions) — **Page 12**
9. **Production écrite argumentée** (1 question) — **Page 13**
10. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 14**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcharpentier.fr/assets/annales/bp-charpentier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2008/BP Charpentier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2008 - 2-Sujet.pdf

1. Publicité et représentation du bonheur

Le document 1 est une publicité mettant en scène un réfrigérateur et un couple. Les questions portent sur la nature du document et sur les éléments visuels qui valorisent le produit.

Document 1

Question 1. Identifier la nature du document.

Le document présente un produit dans une intention commerciale : c'est une publicité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une publicité.

Question 2. Relever au moins trois éléments de l'image qui mettent le réfrigérateur en valeur ou attirent l'attention sur lui.

Le réfrigérateur est mis en valeur par sa position centrale et son contenu abondant. La joie du couple associe le produit au bonheur. Enfin, le mot « frigidaire » est écrit dans une police plus grande.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réfrigérateur plein et placé au centre, couple joyeux, mot « frigidaire » en gros caractères.

2. Boris Vian et la société de consommation

Le document 2 est un texte de Boris Vian qui oppose les sentiments d'autrefois à l'appropriation des biens dans la société contemporaine. Une liste humoristique d'objets sert de support à une critique du matérialisme.

Document 2

Question 3. Expliquer l'opposition établie par Boris Vian entre autrefois et aujourd'hui dans les rapports humains.

Boris Vian oppose deux époques et deux façons d'envisager les relations humaines. Autrefois, les sentiments dominaient : les liens entre les personnes reposaient d'abord sur l'affection. Aujourd'hui, selon l'auteur, c'est l'appropriation des biens qui prédomine. Cette opposition montre que les objets matériels prennent une place croissante et finissent par peser sur les rapports humains. Elle exprime ainsi une critique du matérialisme contemporain.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Autrefois, les sentiments dominaient les rapports humains ; aujourd'hui, c'est l'appropriation des biens matériels qui prédomine.

Question 4. Relever dans le texte plusieurs noms d'objets ou d'appareils cités par Boris Vian.

Le texte énumère des objets et des appareils aux noms fantaisistes. Plusieurs exemples peuvent être relevés dans cette liste :

- « la tourniquette », « le canon à patates », « le ratatine-ordures » ;
- « éventre-tomates », « chauffe-savates », « écorche-poulet », « atomixer » ;
- « cire-godasse », « repasse-limaces », « tabouret à glace », « chasse-filous », « pistolet à gaufre ».

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> « La tourniquette », « le canon à patates », « le ratatine-ordures », « éventre-tomates », « chauffe-savates », « écorche-poulet », « atomixer », « cire-godasse », « repasse-limaces », « tabouret à glace », « chasse-filous », « pistolet à gaufre ».

Question 5. Identifier le procédé d'écriture employé dans la liste d'objets et expliquer ce que l'auteur dénonce.

La liste constitue une accumulation, ou énumération, d'objets. Leur nombre et leurs noms inventifs produisent un effet de profusion, parfois comique : les appareils paraissent envahir tous les aspects du quotidien. Ce procédé met en évidence la multiplication des biens matériels. À travers cette abondance, Boris Vian dénonce la société de consommation et le matérialisme, qui accordent trop d'importance à la possession et influencent les rapports humains.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Accumulation et énumération : cette profusion d’objets dénonce la société de consommation et le matérialisme qui envahit les rapports humains.

3. Possession des biens et bonheur

Cette question rapproche la publicité du document 1 et le texte de Boris Vian du document 2. Elle porte sur le lien entre le bonheur représenté et la possession d'un bien matériel.

Documents 1 et 2

Question 6. Montrer comment le bonheur du couple est associé à la possession d'un bien, en vous appuyant sur les documents.

Dans le document 1, le réfrigérateur, plein et placé au centre de l'image, occupe une place importante. La joie visible des deux personnages associe explicitement le bonheur du couple à la possession de cet appareil. Le document 2 éclaire cette représentation : Boris Vian oppose un passé dominé par les sentiments à un présent où prédomine l'appropriation des biens. La publicité illustre ainsi cette critique du matérialisme : elle présente un objet comme source de bonheur partagé.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La publicité lie la joie du couple à la possession du réfrigérateur, illustrant le matérialisme dénoncé par Boris Vian.

4. Fabrication, techniques et rapports sociaux

Le document 3 traite de la fabrication et de la place des instruments conçus par l'homme dans la vie quotidienne. Les questions abordent leur influence sur les rapports sociaux et des exemples d'évolutions techniques.

Document 3

Question 7. Identifier le thème ou l'activité auquel se rapporte le document 3.

Le document 3 porte sur la fabrication. Il traite de la production d’objets et d’instruments par l’être humain.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La fabrication.

Question 8. Expliquer l'idée principale du document sur l'influence des instruments fabriqués par l'homme dans la vie quotidienne et les rapports avec autrui.

Le document souligne que les instruments fabriqués par l’être humain occupent une place dominante dans la vie quotidienne et influencent les relations entre les personnes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les instruments fabriqués par l’homme dominent la vie quotidienne et les rapports avec autrui.

Question 9. Citer une machine ayant marqué une étape importante de l'évolution technique, puis donner des exemples actuels de haute technologie.

La machine à vapeur est un exemple de machine ayant marqué l’évolution technique. Parmi les technologies actuelles de haute technologie, on peut citer l’informatique, Internet et la biotechnologie. Tout objet technique qui modifie les rapports sociaux peut également convenir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Machine à vapeur ; informatique, Internet et biotechnologie.

5. Équipement en micro-ordinateurs selon les catégories socioprofessionnelles

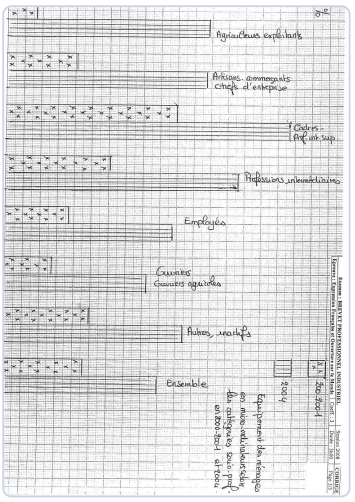
Le document 4 et son annexe portent sur l'équipement en micro-ordinateurs de différentes catégories socioprofessionnelles. Il faut exploiter le graphique de l'annexe et dégager des évolutions et des comparaisons.

Document 4

Question 10. Réaliser le travail demandé à partir du graphique de l'annexe. Le corrigé fourni renvoie à cette annexe sans reproduire le libellé détaillé de la consigne.

La correction renvoie au graphique complété en annexe. Celui-ci présente l'équipement en micro-ordinateurs par catégorie socioprofessionnelle ; les catégories et les barres figurent sur le document original. Le visuel conserve cette annexe sans ajouter de valeurs ni modifier les tracés.

Graphique complété de l'annexe

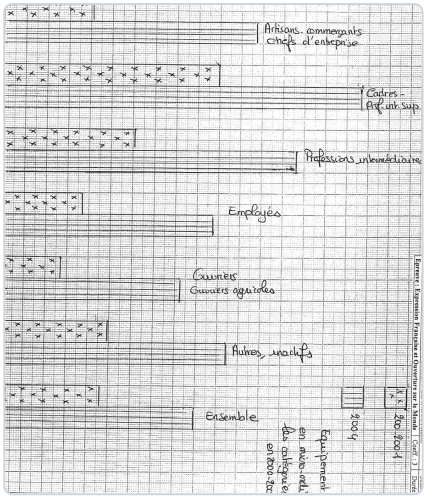


> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Voir le graphique complété en annexe.

Question 11. Présenter l'évolution générale de l'équipement en micro-ordinateurs, relever les informations sur les agriculteurs exploitants et comparer les cadres et les ouvriers.

Le graphique montre une augmentation générale de l'équipement en micro-ordinateurs, toutes catégories socioprofessionnelles confondues. Les agriculteurs exploitants font partie des catégories à considérer dans cette évolution. La comparaison demandée met en évidence un équipement plus répandu chez les cadres que chez les ouvriers. Les valeurs exactes ne sont pas nécessaires pour formuler ces constats.

Repères du graphique par catégorie socioprofessionnelle



✓ RÉPONSE À RETENIR

L'équipement progresse globalement, y compris chez les agriculteurs exploitants. Les cadres sont davantage équipés que les ouvriers.

6. Concurrence entre le CD et le MP3

Le document 5 représente l'anniversaire du CD sous la forme d'une scène humoristique. Les questions portent sur le sens de l'image et sur la concurrence du MP3, figurée par le partage d'un gâteau.

Document 5

Question 12. Interpréter la scène représentée dans le document 5.

La scène représente l'anniversaire du CD : le disque compact est célébré comme une personne. Cette mise en scène humoristique donne à voir un support musical devenu un personnage de fête. La réponse attendue est l'interprétation directe de la scène, sans qu'il soit nécessaire d'ajouter d'autres éléments sur l'évolution des formats musicaux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> On fête l'anniversaire du CD.

Question 13. Expliquer la situation du CD face au MP3 et interpréter ce que représente le gâteau dans l'image.

Le CD subit la concurrence du MP3. Dans l'image, le gâteau représente la part de marché : le MP3 en mange une partie, ce qui figure la part de marché qu'il prend au CD. La scène traduit donc le recul du CD face à ce concurrent.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le gâteau représente la part de marché. Le MP3 en prend une partie au CD, qui subit sa concurrence.

7. Déchets toxiques et risques associés

Le document 6 porte sur l'évolution des déchets toxiques et leurs conséquences pour la santé et l'environnement. Les questions abordent aussi les pays concernés et les différences de conditions de travail et de coût de la main-d'œuvre.

Document 6

Question 14. Indiquer l'évolution des déchets toxiques présentée dans le document.

Le document indique une évolution à la hausse : les déchets toxiques augmentent. Il faut retenir le sens de cette évolution, sans lui attribuer de chiffre ni de rythme précis. La réponse attendue porte uniquement sur la tendance représentée : les déchets toxiques sont plus nombreux au fil de l'évolution présentée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les déchets toxiques augmentent.

Question 15. Citer les conséquences possibles des déchets toxiques sur la santé et l'environnement.

Le document associe les déchets toxiques à des conséquences sur la santé et sur l'environnement. Les effets à citer sont la dégradation de la santé ainsi que la contamination de plusieurs milieux naturels :

- l'air ;
- le sol ;
- l'eau.

Ces deux types d'atteintes répondent aux aspects demandés dans la question.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dégradation de la santé et contamination de l'air, du sol et de l'eau.

Question 16. Nommer les deux pays concernés et expliquer en quoi leurs conditions de travail et le coût de la main-d'œuvre diffèrent de ceux des pays du Nord.

Les deux pays concernés sont la Chine et l'Inde. La comparaison avec les pays du Nord porte sur deux aspects : les conditions de travail et le coût de la main-d'œuvre. Ces conditions et ces coûts ne sont pas les mêmes dans les pays cités et dans les pays du Nord. Il faut donc nommer les deux pays et indiquer ces différences, sans leur attribuer de valeur chiffrée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Chine et Inde : les conditions de travail et le coût de la main-d'œuvre diffèrent de ceux des pays du Nord.

8. Protection et information des salariés

Cette partie traite de la prévention des risques professionnels et du contrôle de la législation du travail. Les questions portent sur les obligations de protection et d'information du salarié ainsi que sur l'organisme de contrôle.

Législation du travail

Question 17. Indiquer les mesures de protection et d'information qui doivent permettre au salarié de connaître et de prévenir les dangers professionnels.

La prévention des risques professionnels repose ici sur deux mesures complémentaires. Le salarié doit porter les équipements de protection individuelle adaptés à son activité. Il doit aussi recevoir une information obligatoire sur les dangers auxquels il est exposé. La première mesure réduit les risques pendant le travail ; la seconde lui permet de les connaître et de contribuer à leur prévention.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Port des équipements de protection individuelle et information obligatoire du salarié sur les dangers encourus.

Question 18. Nommer l'organisme chargé de contrôler l'application de la législation du travail.

L’organisme demandé est l’Inspection du travail. Son rôle, dans le cadre de cette question, est de contrôler l’application de la législation du travail. Il s’agit donc de nommer l’autorité de contrôle, et non une mesure de prévention à mettre en place dans l’entreprise. La réponse attendue est celle indiquée dans le corrigé du sujet.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’Inspection du travail.

9. Production écrite argumentée

La dernière partie de l'épreuve est une production écrite, mais le corrigé fourni ne reproduit pas son sujet exact. Les critères indiqués portent sur l'organisation, l'expression d'une thèse, les exemples et la maîtrise de la langue.

Question Expression écrite. Rédiger la production demandée dans le sujet, en organisant le devoir, en exprimant clairement une thèse et en l'appuyant sur des exemples. Soigner l'orthographe, la grammaire et la syntaxe.

Introduction. Les objets techniques occupent une place importante dans la vie quotidienne. Sont-ils une source de bonheur et de progrès sans contrepartie ? Les documents du corpus montrent qu'il faut en examiner les effets.

Développement. La publicité associe le réfrigérateur au bonheur du couple, tandis que Boris Vian dénonce l'attachement aux biens. Les instruments fabriqués par l'homme influencent aussi les relations sociales. L'équipement en micro-ordinateurs augmente dans toutes les catégories socioprofessionnelles, mais le document souligne des écarts entre elles. Par ailleurs, le MP3 concurrence le CD, et la fabrication augmente les déchets toxiques. Les différences de conditions de travail et de coût de la main-d'œuvre entre pays posent également une question sociale.

Conclusion. La technique apporte des avantages, mais ne garantit pas le bonheur. Il faut considérer ses conséquences humaines et environnementales.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La technique est utile, mais ses effets sur les relations humaines, le travail et l'environnement doivent être pris en compte.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2008)

Bilan de l'épreuve : Épreuve d'Expression Française et Ouverture sur le Monde du Brevet Professionnel Industriel, session 2008, coefficient 3 et durée de trois heures. Elle aborde la publicité, la société de consommation, les techniques, l'informatique, les déchets toxiques et le droit du travail. Elle évalue l'analyse de documents, l'interprétation d'images et de données, ainsi que l'expression écrite argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une publicité utilise des choix visuels et textuels pour attirer l'attention sur un produit et le valoriser.
- L'accumulation et l'énumération peuvent dénoncer la place excessive des biens matériels dans les relations humaines.
- L'analyse d'un graphique demande de dégager une tendance générale puis de comparer les catégories représentées.
- La prévention au travail comprend les équipements de protection individuelle et l'information du salarié sur les dangers.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour analyser une image, appuyer chaque observation sur un élément précis et expliquer son effet.
- Distinguer l'idée défendue dans un texte du procédé d'écriture qui la met en valeur.
- Lire les catégories et les données du graphique avant de formuler une évolution ou une comparaison.
- Organiser le devoir écrit, exprimer clairement la thèse, donner des exemples et relire la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment analyser une image publicitaire sans se limiter à la décrire ?

Repérez le produit, sa place dans l'image, les personnages, leurs expressions et les choix de texte ou de typographie. Expliquez ensuite comment ces éléments attirent l'attention et associent le produit à une idée ou à une émotion.

Q : Comment exploiter les données du document sur l'équipement informatique ?

Identifiez d'abord les catégories socioprofessionnelles et les données représentées. Décrivez ensuite la tendance générale, puis formulez les comparaisons demandées en nommant clairement les catégories concernées.

Q : Comment organiser son temps pendant cette épreuve de trois heures ?

Le corrigé indique une durée totale de trois heures, mais ne donne pas de répartition officielle entre les questions. Gardez un temps suffisant pour l'expression écrite et réservez quelques minutes à la relecture de toutes vos réponses.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués pour l'expression écrite ?

Le corrigé mentionne l'organisation du devoir, une thèse clairement exprimée, la présence d'exemples et la qualité de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe. Il ne fournit pas de barème chiffré pour ces critères.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcharpentier.fr/assets/annales/bp-charpentier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2008/BP Charpentier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2008 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Charpentier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.